

CURRICOLO VERTICALE

PREMESSA

Nell'ambito di un progetto articolato di ricerca e sperimentazione sulla continuità educativa, i docenti dell'Istituto Comprensivo "Alessio- Contestabile" di Taurianova hanno ritenuto fondamentale procedere alla costruzione e al coordinamento del curricolo sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo, alla luce delle Indicazioni Nazionali del 2012 e delle Competenze –Chiave europee(Raccomandazioni del 18 dicembre 2006..Il curricolo organizza e descrive l'intero percorso formativo che un bambino/a-un alunno/a compie dalla Scuola dell'infanzia alla Scuola Secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

Formattato: SpazioDopo: 10 pt, Interlinea: multipla 1,15 ri

Formattato: Tipo di carattere: Non Corsivo

rientro di: 1,27 cm

FINALITÀ

- _ Promuovere un iter formativo unitario, evitando fratture e ripetizioni
- _ Garantire il raccordo fra i tre ordini di scuola
- _ Promuovere l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità commisurate alle reali potenzialità degli alunni
- _ Promuovere i valori della convivenza civile
- _ Promuovere efficaci azioni di orientamento per consentire a ciascun alunno di realizzare il proprio progetto di vita

Formattato: Tipo di carattere: 12 pt

COMPETENZE - CHIAVE DI CITTADINANZA

Il nostro sistema scolastico italiano, attraverso le Indicazioni per il curricolo, ha assunto il quadro delle "Competenze-Chiave" definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea per il cosiddetto "apprendimento permanente" che sono il punto di arrivo odierno sulle competenze utili per la vita, con l'obiettivo e l'impegno di farle conseguire a tutti i cittadini europei di qualsiasi età, indipendentemente dalle caratteristiche proprie di ogni sistema scolastico. le Indicazioni nazionali intendono promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili tese a sviluppare progressivamente nel corso della vita, le competenze-chiave europee.

- = 4) Comunicazione nella madrelingua: capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta ed interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
- = 2) Comunicazione nelle lingue straniere: oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.
- = 3) Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia: abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quella scientifico-tecnologica che comporta la comprensione dei tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.
- = 4) Competenza digitale: capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.
- = 5) Imparare a imparare: comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.
- = 6) Competenze sociali e civiche: riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
- = 7) Spirito di iniziativa e imprenditorialità: capacità di una persona di tradurre le idee in azione dove rientrano la creatività, l'innovazione e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.
- = 8) Consapevolezza ed espressione culturale: si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

Formattato: Paragrafo elenco, Rientro: Sinistro: 0,5 cm, Sporgente 0,5 cm, Aggiungi spazio tra paragrafi dello stesso stile, Interlinea: esatta 16 pt, Struttura + Livello:1 + Stile numerazione: Punto elenco + Allinea a: 0,63 cm + Imposta un rientro di: 1,27 cm

STRUTTURAZIONE del curricolo verticale • nuove Indicazioni nazionali 2012 relative ai diversi gradi di istruzione • competenze “in uscita” • obiettivi specifici (o.s.a.) essenziali e graduati secondo un ordine “psicologico-evolutivo” rapportato alle reali esigenze degli alunni del nostro istituto • dipartimenti per aree disciplinari così come indicate nelle nuove indicazioni nazionali 2012.

L'educazione alla cittadinanza si connota come educazione trasversale. Interseca la natura delle educazioni e l'organizzazione scolastica in tutti i suoi aspetti: saperi, discipline, persone, ambienti, in cui la scuola, come rete di conoscenze, opera e allarga l'orizzonte. I nuclei fondanti individuati sono:

- = ▲ IL RISPETTO DI SÈ
- = ▲ IL RISPETTO DEGLI ALTRI

Formattato: Paragrafo elenco, Giustificato, Rientro: Sinistro: 0,5 cm, Sporgente 0,5 cm, Aggiungi spazio tra paragrafi dello stesso stile, Interlinea: esatta 16 pt, Struttura + Livello:1 + Stile numerazione: Punto elenco + Allinea a: 0,63 cm + Imposta un rientro di: 1,27 cm

Formattato: Tipo di carattere: Non Grassetto, Non Corsivo

- = ▲ L'IDENTITA' PERSONALE
- = ▲ L'AUTONOMIA
- = ▲ CONOSCENZA E CONSAPEVOLEZZA DEI DIRITTI/DOVERI
- = ▲ VALORE DELLE DIVERSE CULTURE
- = ▲ SENTIRSI PARTE DELLA CITTADINANZA EUROPEA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

EDUCAZIONE CIVICA (VEDI ALLEGATO 1)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-ITALIANO

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° grado
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>

		(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Legge e comprende testi di vario tipo, Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Scrivete testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivete correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

	<p>differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	--

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA

L'alunno/a:

- _ Presta attenzione all'ascolto di testi poetici e narrativi.
- _ Comprende elementari consegne verbali.
- _ Comprende e ricorda il senso generale di una comunicazione.
- _ Legge le immagini e decodifica simboli vari.
- _ Si esprime utilizzando frasi complete.
- _ Usa il linguaggio verbale per comunicare, porre domande, chiedere chiarimenti e aiuto/sostegno.
- _ Discrimina, a livello uditivo, il suono iniziale e finale di singole parole.
- _ Riconosce la scansione ritmica, la lunghezza e la durata delle parole.
- _ Ascolta e riproduce ritmi.
- _ Ascolta e riproduce parole e/o brevi frasi con particolare attenzione all'esatta articolazione dei suoni.
- _ Riflette sugli aspetti morfosintattici delle parole e delle frasi semplici.

•

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA:

L'alunno:

- _ usa un lessico preciso nelle varie situazioni comunicative
- _ comprende il significato globale di testi vari
- _ espone oralmente testi letti, utilizzando linguaggi adeguati
- _ conosce ed utilizza diverse forme di lettura
- _ legge correttamente e con espressività testi noti e non noti
- _ produce testi soggettivi e oggettivi
- _ applica correttamente le regole dell'ortografia
- _ conosce ed applica le regole grammaticali e sintattiche
- _ riconosce le principali caratteristiche di alcuni tipi di testo (narrativo, descrittivo, fantastico...)
- _ sa usare il vocabolario

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- _ Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- _ Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.
- _ Produce testi orali e scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

LINGUA INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° grado
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

	<p>spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	---	--

COMPETENZE IN USCITA CLASSE QUINTA

FUNZIONI

Salutare Chiedere e dire il nome Chiedere e dire l'età Eseguire ordini-istruzioni. Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità propria
 Identificare oggetti e animali Chiedere e riferire la posizione di oggetti Esprimere possesso Descrivere se stessi e gli altri Descrivere la propria casa Chiedere e dire l'ora Chiedere e dire la data. Parlare di ciò che piace e non piace Parlare di azioni quotidiane in prima persona.

STRUTTURE LINGUISTICHE

Pronomi personali soggetto singolari e plurali □ Aggettivi possessivi □ Verbo TO BE (SIMPLE PRESENT) tutte le forme del verbo e risposte brevi.
 □ THIS /articoli A/AN □ Preposizioni di luogo (IN,ON,UNDER,BEHIND,NEXT TO, NEAR) □ Plurale regolari dei nomi. □ Verbo TO HAVE
 GOT (tutte le forme) □ Preposizioni di tempo (AT, IN, ON) □ Presente semplice relativo ad azioni di routine. □ Imperativo.

LESSICO

Saluti □ Paesi e nazionalità □ Oggetti scolastici/ Giocattoli/ Oggetti di uso comune/ Colori □ Animali comuni. □ Parti del corpo/ Abbigliamento □
 Le ore □ I numeri fino a 100/ Giorni della settimana/ Mesi/ Stagioni □ Cibi e bevande. □ Routines/ Verbi di azioni quotidiane

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE-FRANCESE

- È in grado di utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi
- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti e esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi della cultura straniera e li confronta con quelli della propria.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.)
- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.) .

STORIA

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° grado
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Tabella formattata

<p>altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia</p>	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>
---	---	---

<p>negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>		
---	--	--

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA

l'alunno/a

- _ Si orienta nel tempo e nella vita quotidiana.
- _ Riferisce eventi del passato recente.
- _ Formula riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato.
- _ Descrive le osservazioni e le esperienze.
- _ Sviluppa il senso dell'identità personale.
- _ Sa di avere una storia personale e familiare.
- _ Si riconosce appartenente ad un gruppo.
- _ Riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni.
- _ Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
- _ Segue regole di comportamento di base.
- _ Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone.
- _ Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- _ È curioso, esplorativo, pone domande, discute, fa semplici ipotesi.
- _ Sviluppa la capacità di ascolto adeguata alla propria età.
- _ Sviluppa la capacità manuale per l'utilizzo degli strumenti didattici.

COMPETENZE IN USCITA CLASSE QUINTA

- _ Ricava informazioni da documenti di vario genere.

- _ Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e ne comprende l'importanza.
- _ Conosce le civiltà studiate e individua i legami tra insediamenti umani e contesti ambientali anche sulla base di indicatori.
- _ Usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale: prima e dopo Cristo (linea del tempo).
- _ Produce semplici testi orali e scritti.

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA SECONDARIA DI 1^ grado

Comprende il cambiamento e i diversi tempi storici

(Comprende testi storici e li sa rielaborare. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e riflessioni. Ha acquisito curiosità per la conoscenza del passato ed è in grado di informarsi su fatti e problemi storici.)

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° grado
Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le

Tabella formattata

<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>
--	---	---

COMPETENZE IN USCITA CLASSE QUINTA

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- È consapevole che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici.
- Utilizza carte geografiche di vario tipo.
- Utilizza il linguaggio della geograficità in alcuni aspetti.
- Descrive gli elementi morfologici del paesaggio italiano.
- Conosce i principali “oggetti” geografici fisici e antropici.
- Localizza le regioni, mari e montagne dell’Italia.
- Individua le trasformazioni del territorio operate dall’uomo e le relative conseguenze ambientali

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Si orienta nel contesto geografico

(Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sa orientare una carta geografica a grande scala. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. Utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda. Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. È in grado di localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo.)

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi e raccontarsi ai compagni. • Raccontare una storia attraverso le immagini. • Familiarizzare con parole augurali e comprenderne il significato. • Distinguere il codice orale da quello scritto. • Interpretare gestualmente brevi poesie in rima. • Cogliere le caratteristiche fondamentali dei personaggi di un racconto ascoltato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare nuove forme di saluto. • Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata. • Completare parole facendo la rima. • Ideare e produrre oralmente frasi in rima. • Descrivere le caratteristiche dei personaggi di un testo ascoltato. • Riprodurre il ritmo di una poesia in rima. • Mettere in relazione immagini e parole. • Inventare parole fantastiche per creare nuovi messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condividere il racconto di esperienze estive. • Raccontare una storia attraverso le immagini. • Raccontare una storia ascoltata seguendone la successione temporale. • Trovare parole con significato opposto. • Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta. • Discriminare i personaggi delle storie sulla base del criterio: buoni o cattivi. • Rappresentare la struttura ritmica di parole. • Attribuire significati alle trasformazioni di parole.

Formattato: Allineato a sinistra

<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare le emozioni suscitate dai personaggi delle storie. • Individuare parole legate ai messaggi pubblicitari. • Condividere oralmente emozioni vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare graficamente un evento progettato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare un messaggio a scopo pubblicitario. • Sperimentare una varietà di situazioni comunicative anche attraverso il codice scritto.
---	---	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	<p>Ascoltare brevi messaggi cogliendo le intenzioni comunicative di chi parla.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione rispettando i turni di parola. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di testi orali di vario tipo cogliendone i contenuti principali. • Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare scambi linguistici efficaci adeguandoli al contesto e all'interlocutore. • Ascoltare e comprendere le comunicazioni degli insegnanti e dei compagni.

Tabella formattata

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</p>	<p>Ascoltare testi narrativi e non, cogliendone il senso globale e le informazioni principali e risporli in modo comprensibile a chi ascolta Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività Raccontare esplicitando le informazioni un'attività Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire capacità di ascolto selettivo per ricavare informazioni da documentari, relazioni, resoconti altrui. • Intervenire in conversazioni esponendo il proprio pensiero in modo chiaro. • Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. • Recitare con espressività.
<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. • Padroneggiare la lettura strumentale. 	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, curandone l'espressione, Prevedere il contenuto di un</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. • Leggere testi di diverso tipo riconoscendone le 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la corretta intonazione nella lettura di testi di vario genere. • Saper classificare i vari generi letterari. • Comprendere l'argomento principale e le informazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi, anche con il supporto di diversi linguaggi. 	<p>testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo</p> <p>Leggere testi narrativi e non , cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso , continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare</p>	<p>caratteristiche e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione di testi e per studiare. • Utilizzare in modo consapevole il dizionario. 	<p>esplicite ed implicite nei vari tipi di testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
--	--	--	--	--	---

			conoscenze su temi noti.		
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre lettere, parole e frasi • Riconoscere e discriminare vocali e consonanti all'interno delle parole • Comporre sillabe e riconoscerle nelle parole • Organizzare la comunicazione scritta utilizzando i vari caratteri • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo • Produrre una storia seguendo uno schema guida • Produrre semplici testi descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia • Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività • Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione. • Realizzare testi collettivi (resoconti di esperienze scolastiche, illustrazione di procedimenti...). • Manipolare testi in base a un vincolo dato. • Produrre testi scritti per raccontare, descrivere, esporre, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. • Sintetizzare il contenuto di un testo letto applicando le tecniche apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi coerenti sul piano del contenuto, corretti morfologicamente e sintatticamente. • Utilizzare il testo scritto come mezzo di comunicazione. • Rielaborare testi modificando forma, contenuto e struttura
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Usare termini noti e nuovi in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare parole di significato simile ed opposto. • Arricchire il lessico attraverso attività ed esperienze 	<p>parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e/o di lettura • Utilizzare in modo appropriato le parole apprese 	<p>non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Utilizzare in nuovi contesti le parole apprese. 	<p>orali, di lettura e di scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto. • Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi. • Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate. 	<p>base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
GRAMMATICA ESPLICITA E	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare consapevolmente le categorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare le parti

RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>convenzioni ortografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Conoscere gli elementi principali della frase minima. 	<p>strutturali di una frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere le classificazioni del nome e dell'articolo, individuare l'aggettivo qualificativo e identificare le persone e i tempi del verbo. 	<p>specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti al modo indicativo e congiuntivo. • Comprendere la funzione del dizionario e utilizzarlo per trovare la spiegazione di termini non noti o per trovare relazioni di significato tra le parole (significato generale e specifico, omonimia). • Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando i segni correttamente di interpunzione. • Riconoscere e analizzare in una frase semplice le funzioni riferite a soggetto, predicato e complementi diretti e indiretti. • Riconoscere in un testo gli elementi morfosintattici studiati 	<p>variabili/invariabili della frase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una
--------------------------------	--	--	---	---	---

				<p>e le particolarità ortografiche e lessicali</p>	<p>frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e</i>, <i>ma</i>, <i>infatti</i>, <i>perché</i>, <i>quando</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

← **Formattato:** Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

← **Formattato:** Allineato a sinistra, Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

← **Formattato:** Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei tematici	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Ascolto e Parlato</i>	<p>Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione.</p> <p>Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo.</p> <p>Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto.</p> <p>Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.</p>	<p>Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l'argomento, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato.</p> <p>Organizzare un discorso orale su un</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione appunti ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi</p>

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

		tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.	eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.
Lettura	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</p> <p>Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane.</p> <p>Ricavare informazioni da semplici testi espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.).</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio.</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie ecc.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.</p> <p>Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe ecc.).</p> <p>Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

	Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali	caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio-temporale, genere di appartenenza.	Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative.
Scrittura	<p>Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna.</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad. es., dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato.</p> <p>Parafrasare un semplice testo poetico.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici).</p>	<p>Conoscere e applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato.</p> <p>Parafrasare un testo poetico.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Scrivere testi usando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi).</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi</p>

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

			<p>digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.</p> <p>Usare parole adeguate alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note.</p> <p>Utilizzare dizionari di vari tipo.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
Elementi di grammatica esplicita	<p>Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

<p>riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi. Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche. Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali. Distinguere tra parole semplici, derivate e composte. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi. Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). Consolidare l'analisi delle parti del discorso. Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa . Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	---	--	--

DISCIPLINA:INGLESE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei tematici	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
ASCOLTO	Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici frasi, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.	Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici frasi, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso	Comprendere vocaboli, istruzioni, semplici frasi, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	Comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. 2.b) Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato	Comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. 2.b) Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
PARLATO	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 3.b) Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note	Informazioni. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 3.b) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3.c)	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 3.b) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3.c) Descrivere persone, luoghi e oggetti

Tabella formattata

Tabella formattata

				Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo
LETTURA	Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
SCRITTURA		Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie 5.b) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie 5.b Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative
CULTURA	Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero	Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.	Conosce le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero	Conoscere le principali tradizioni socio culturali del paese straniero	Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

DISCIPLINA:INGLESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STANIERE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei tematici	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Ascolto</i>	Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni linguistiche. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprendere i punti essenziali di un discorso ,a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e/o leggendo. Descrivere semplici illustrazioni Utilizzare lessico e funzioni acquisite in situazioni di lavoro di coppia Sostenere una semplice conversazione utilizzando, correttamente, forme di saluto / congedo formali e informali/ parlando di abilità, possesso, gusti Interagire per socializzare presentando se stessi, ponendo e rispondendo a domande, fornendo dati personali quali: nome- età- nazionalità –	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace e non piace. Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Tabella formattata

Tabella formattata

	provenienza famiglia- professioni- possesso - abilità - routine quotidiana – attività del tempo libero.		
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi ^[1] accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e ^[1] identificando parole e frasi familiari.	Leggere ed individuare informazioni esplicite in ^[1] brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ^[1] Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ^[1] Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate
Scrittura	Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ^[1] Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali anche se formalmente difettose.	Osservare e confrontare le parole e la struttura delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

DISCIPLINA: FRANCESE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STANIERE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei tematici	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Ascolto</i>	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.	Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi e l'attualità.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
<i>Parlato</i>	Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando un lessico semplice e appropriato e dei costrutti già incontrati ascoltando e/o leggendo.	Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>Lettura</i>	Leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari, (accompagnati preferibilmente da supporti visivi), cogliendo il loro significato globale.	Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<i>Scrittura</i>	Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali, anche se formalmente difettose.	Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del

Tabella formattata

Tabella formattata

		appropriato, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	messaggio
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

DISCIPLINA: STORIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire la propria storia personale attraverso foto, racconti ed oggetti d'infanzia 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire un fatto attraverso l'osservazione e la lettura di indizi e tracce. Classificare fonti di diverso tipo Cogliere dalle fonti informazioni per rispondere a domande di ordine storico. Ricostruire la storia personale e della famiglia attraverso la ricerca, il confronto, la lettura e l'interpretazione di fonti di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il metodo della ricerca storica, analizzare il documento per identificare una vicenda come fatto storico e le procedure per ricostruirla. Cogliere tracce e reperti storici nel territorio; saper leggere le fonti (orali, scritte, iconografiche, materiali, ecc.) per trarre informazioni e ricostruire la storia a grandi linee 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità utilizzando fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire un fenomeno storico utilizzando fonti di vario tipo. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.).. • Riconoscere le parti del giorno, la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare indicatori temporali noti • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Stabilire la successione cronologica di eventi • Utilizzare la linea del tempo per eventi narrati o vissuti • Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno <p>Leggere e usare l'orologio per indicare il tempo trascorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, pe-riodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. • Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate(fino alla caduta dell'Impero romano).
--	--	---	--	--	--

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. • Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende del passato della propria famiglia e comunità attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia familiare; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato. • Osservare e confrontare oggetti e ambienti di oggi con quelli del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Ordinare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo per rilevare analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.). • Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
------------------------------	--	---	--	---	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie. • Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare storie in modo semplice e utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. • Rispondere a domande utilizzando i termini specifici della disciplina • Partecipare alle conversazioni in modo pertinente rispetto all'argomento trattato • Utilizzare i più importanti indicatori temporali in frasi o brevi testi • Utilizzare semplici griglie o grafici per rappresentare le operazioni di ricostruzione storica riferite alla storia personale e familiare 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi con grafici, disegni, testi scritti. • Riferire le conoscenze acquisite con un linguaggio semplice e chiaro 	<p>Elaborare in testi orali e scritti o attraverso il disegno le conoscenze acquisite</p> <p>Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre in modo chiaro e coerente i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati,.
-----------------------------------	--	--	--	--	--

DISCIPLINA: STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE. IDENTITÀ STORICA

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei tematici	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Uso delle fonti</i>	Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito	Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati.	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle. Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali. Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali. Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
<i>Strumenti concettuali</i>	Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec. Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

<i>Produzione scritta e orale</i>	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--	---

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e consolidare gli indicatori topologici noti Eseguire percorsi utilizzando gli indicatori topologici Distinguere spazi aperti e chiusi Utilizzare il concetto di confine e regione 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche. Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano.. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici,)

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e rappresentare percorsi effettuati • Individuare i principali arredi rappresentati sulla pianta dell'aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e rappresentare oggetti da diversi punti di vista • Ridurre e ingrandire oggetti • Capire il significato e l'utilizzo della simbologia • Riconoscere e utilizzare i simboli e la legenda in una pianta • Conoscere e utilizzare il reticolo e le coordinate • Localizzare posizioni utilizzando le coordinate • Eseguire percorsi su un reticolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche. • Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini di satellite • Individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative. • Localizzare nel planisfero continenti ed oceani.
--	---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi. • Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi. • Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
---	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e mettere in relazione spazi e funzioni • Distinguere gli elementi fissi da quelli mobili • Associare arredi e funzioni • Differenziare spazi interni ed esterni, pubblici e privati 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolare modo allo studio del contesto italiano. • Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	---	--	---	--

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei tematici	Classe I	Classe II	Classe III
Orientamento	Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geograficità	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare .	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare .	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici. Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

	trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.	Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	---	--	--

COMPETENZE IN USCITA

L'alunno:

- _ sa orientarsi nello spazio fra realtà geografiche diverse
- _ conosce i primi elementi relativi alla geografia fisica della Terra e dei principali fenomeni naturali
- _ utilizza piante e carte per orientarsi e come fonte di informazioni
- _ riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'intervento umano sul territorio
- _ sa individuare nella carta geografica le regioni italiane e sa illustrare le principali caratteristiche fisiche-economiche che le differenziano

IL SÉ E L'ALTRO		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		
<ul style="list-style-type: none"> Spirito di iniziativa. Competenze sociali e civiche. 		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la scuola come luogo di incontro. Sperimentare ruoli e compiti diversi. Individuare le regole che facilitano lo svolgimento delle attività di routine. Riconosce alcuni simboli affettivi collegati alla propria nascita. Distinguere tra comportamenti giusti e sbagliati. partecipare all'organizzazione di una festa a scuola. Denominare elementi che caratterizzano la propria comunità scolastica e locale. Accostarsi al concetto di "passato." Scoprire il gioco come momento di condivisione e confronto. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare i legami con i compagni. Conoscere l'organizzazione sequenziale e spaziale del proprio agire. confrontarsi con gli altri per negoziare regole. conoscere le tradizioni culturali legate al Natale. Confrontarsi con i valori della pace e della giustizia. Comprendere che alcuni fatti ed eventi si ripetono nel tempo. Riflettere sul valore dei "beni comuni". Collegare le esperienze del passato con quelle del presente. Decidere quale ruolo ricoprire in un gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Dimostrare atteggiamenti di accoglienza e rispetto verso gli altri. Identificare i propri compagni in base alle loro caratteristiche fisiche. Orientarsi nei tempi e negli spazi della vita scolastica. Riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni. Riconoscere l'importanza dell'aiuto gratuito e della solidarietà. Conoscere i concetti di "diritto" e "dovere". Conoscere luoghi, storie e tradizioni in Italia e nel mondo. Conoscere il ruolo di figure istituzionali. Concordare e condividere regole di gioco.

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

SCUOLA DELL'INFANZIA

Competenze in uscita:

L'alunno/a:

- _ Si orienta nel tempo e nella vita quotidiana.
- _ Riferisce eventi del passato recente.
- _ Formula riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato.
- _ Descrive le osservazioni e le esperienze.
- _ Sviluppa il senso dell'identità personale.
- _ Sa di avere una storia personale e familiare.
- _ Si riconosce appartenente ad un gruppo.
- _ Riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni.
- _ Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.
- _ Segue regole di comportamento di base.
- _ Colloca nello spazio sé stesso, oggetti, persone.
- _ Segue un percorso sulla base di indicazioni verbali.
- _ È curioso, esplorativo, pone domande, discute, fa semplici ipotesi.
- _ Sviluppa la capacità di ascolto adeguata alla propria età.
- _ Sviluppa la capacità manuale per l'utilizzo degli strumenti didattici

: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Allineato al centro, Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO
<p>▲ (campo d'esperienza:" La conoscenza del mondo")</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la</p>

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

<p>alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>
--	---	---

		<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	---

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino/a:

- _ Raggruppa e ordina secondo criteri diversi
- _ Confronta e valuta quantità
- _ Utilizza semplici simboli per registrare
- _ Compie misurazioni mediante semplici strumenti
- _ Ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi
- _ Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità
- _ Esegue semplici rilevazioni statistiche (sui cibi, sulle caratteristiche fisiche in classe, sul tempo ...)
-

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a:

- _ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.

- _ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali).
- _ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- _ Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- _ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie risolutive diverse dalla propria.
- _ Descrive, denomina, classifica figure piane e solide in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- _ Effettua trasformazioni geometriche;
- _ Utilizza semplici strumenti del disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- _ Calcola perimetro e area di una figura piana.
- _ Classifica gli elementi in base alle proprietà comuni e li ordina con rappresentazioni;
- _ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici).
- _ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- _ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- _ Utilizza gli strumenti di misura, istituisce rapporti ed effettua misurazioni.

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno/a:

- _ Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- _ Opera con grandezze e misure, sa usare i comuni strumenti di misurazione, interpretare e convertire i dati.
- _ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.
- _ Calcola aree e perimetri delle figure piane, sa rappresentarle sul piano cartesiano, applicare il Teorema di Pitagora e riconoscere similitudini e trasformazioni geometriche isometriche e non-isometriche; calcola area della superficie e volume di poliedri e solidi di rotazione.
- _ Riconosce e risolve problemi di vario genere, analizzando la situazione, traducendola in termini matematici, formulando ipotesi di risoluzione attraverso strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.
- _ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

- = Analizza, interpreta e comunica una situazione reale, utilizzando le conoscenze matematiche maturate, evidenziando varianti, relazioni, proprietà, sa verificare la validità di intuizioni e congetture.
- = Sa rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.
- = Riconosce situazioni di incertezza di dati ed eventi, sapendo applicare i principi valutativi della probabilità classica.

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° grado
<p>(campo d'esperienza:" La conoscenza del mondo")</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali,</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	---	---

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino/a:

- _ Coglie le trasformazioni naturali.
- _ Coglie le principali caratteristiche degli esseri viventi.
- _ Prende coscienza del proprio corpo.
- _ Osserva i cambiamenti stagionali e pone in relazione eventi/oggetti.
- _ Percepisce e consolida la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione.
- _ Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.
- _ Assume atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente e gli esseri viventi.
- _ Confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni
- _ Utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a:

- _ esplora i fenomeni con approccio scientifico;
- _ effettua classificazioni;
- _ utilizza semplici strumenti di misura;
- _ riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- _ propone e realizza semplici esperimenti;
- _ ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo;
- _ ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari;
- _ ha atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale e comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi;
- _ espone in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno/a:

- = osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulando ipotesi e verificandole, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;
- = esplora e sperimenta in laboratorio e all'aperto, identificando le componenti fisiche, chimiche e biologiche dei fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- = collega le conoscenze acquisite alla realtà e al suo vissuto formulando domande di natura scientifica e utilizzando modelli, strategie, esperienze concrete per indagare la realtà;
- = riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti;
- = ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali;
- = collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo, ed è consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra e delle interazioni col mondo naturale;
- = conosce le problematiche dell'intervento antropico sugli ecosistemi, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili;
- = utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse; individua le relazioni tra scienza, tecnologia ed ambiente;
- = conosce le principali leggi che regolano il mondo fisico e chimico e sa applicarle alla realtà quotidiana;
- = conosce struttura e movimenti della terra, riuscendo ad interpretare i fenomeni connessi (terremoti, vulcani, alternanza di buio/ luce e stagioni);
- = conosce l'origine dell'universo e del sistema solare, distinguendo le principali caratteristiche dei pianeti.

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° grado
<p>▲ (campo d'esperienza:” La conoscenza del mondo”)</p> <p>Il bambino si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Normale, Rientro: Sinistro: 0 cm, Tabulazioni: Non a 0,31 cm + 0,62 cm

Formattato: Tipo di carattere: 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: 12 pt, Grassetto

Formattato: Normale, Allineato al centro, Rientro: Sinistro: 0 cm, Tabulazioni: Non a 0,31 cm

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
--	---	--

COMPETENZE IN USCITA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino/a:

- _ Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprirne funzioni e possibili usi
- _ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a:

- _ Sa osservare, descrivere ed analizzare oggetti di uso comune.
- _ Conosce e applica alcune regole basilari del disegno tecnico
- _ Rappresenta dati in tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
- _ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
- _ Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti
- _ Raccoglie notizie e informazioni su Internet..
- _ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o disegni multimediali.
- _ Realizza oggetti descrivendone la sequenza delle operazioni.

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno/a:

- _ Descrive e classifica utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.
- _ Conosce le relazioni forma/funzioni/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.
- _ Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.
- _ Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico.
- _ Inizia a capire i problemi legati all'energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.
- _ Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valicarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del proprio lavoro.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei tematici	TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<i>Numero e spazio</i>	<p>Orientarsi nello spazio scolastico: la sezione.</p> <p>Operare raggruppamenti in base ad un attributo.</p> <p>Percepire tra due oggetti differenze di grandezza.</p> <p>Comprendere concetti topologici: dentro-fuori.</p> <p>Acquisire intuizioni quantitative (tanto, poco, niente, uno).</p> <p>Discriminare, classificare, confrontare e raggruppare in base al colore e forma.</p> <p>Simbolizzare il tempo meteorologico.</p> <p>Riconoscere forme, caratteristiche di oggetti di vita quotidiana.</p>	<p>Esplorare gli spazi della scuola.</p> <p>Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno-pochi-tanti.</p> <p>Utilizzare simboli per la registrazione di dati emersi (cucina, tempo meteorologico, misurazioni ecc.)</p> <p>Raggruppare secondo criteri di grandezza- lunghezza-altezza.</p> <p>Denominare le principali forme geometriche.</p> <p>Individuare i colori fondamentali e completare - comporre ritmi alternati di due colori diversi.</p> <p>Cogliere la successione temporale degli avvenimenti.</p>	<p>Orientarsi ed organizzare uno spazio in base a diverse esigenze</p> <p>Orientarsi nello spazio seguendo un percorso con indicazioni verbali</p> <p>Utilizzare ed organizzare spazio ed oggetti secondo la direzionalità orizzontale e verticale</p> <p>Organizzare lo spazio grafico secondo la direzionalità: da sinistra verso destra</p> <p>Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche</p> <p>Operare raggruppamenti con due attributi</p> <p>Riconoscere e rappresentare quantità diverse (pochi, tanti, uno, nessuno, molti).</p> <p>Stabilire relazioni fra numero e quantità.</p> <p>Utilizzare unità di misura e strumenti di misurazione non convenzionali (spaziali, temporali, di quantità).</p> <p>Seriare grandezze dal più grande al più piccolo, dal più alto al più basso e viceversa.</p>

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

			<p>Stabilire relazioni e corrispondenze tra oggetti, persone, quantità, elementi naturali in base a: uguaglianza, quantità, grandezza ecc.</p> <p>Usare i connettivi logici: e/non</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni di eventi</p> <p>Acquisire la capacità di formulare ipotesi, anticipazioni, previsioni in riferimento ad esperienze di vita quotidiana.</p>
<p><i>Oggetti, fenomeni, viventi</i></p>	<p>Percepire in modo globale lo schema corporeo.</p> <p>Spiegare la funzione di alcune parti del corpo.</p> <p>Sviluppare la motricità fine della mano</p> <p>Utilizzare i cinque sensi per percepire proprietà e caratteristiche di oggetti/elementi.</p> <p>Riconoscere la funzione di alcuni oggetti di uso comune.</p> <p>Individuare le caratteristiche percettive dei materiali.</p> <p>Manipolare materiali diversi.</p> <p>Chiedere spiegazioni relativamente agli oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Osservare l'ambiente e cogliere le trasformazioni della natura e ricavare osservazioni.</p>	<p>Affinare la motricità fine della mano (es: uso delle forbici).</p> <p>Ricomporre la figura umana.</p> <p>Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso la manipolazione di materiali diversi.</p> <p>Riconoscere materiali e funzioni di alcuni oggetti d'uso comune.</p> <p>Osservare e descrivere i fenomeni atmosferici.</p> <p>Percepire il trascorrere del tempo.</p> <p>Cogliere le caratteristiche delle stagioni.</p>	<p>Acquisire la consapevolezza delle singole parti del proprio corpo e delle loro funzioni.</p> <p>Utilizzare i cinque sensi per discriminare le caratteristiche degli oggetti e i relativi materiali.</p> <p>Manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.</p> <p>Classificare alcuni oggetti di uso comune in base alla loro funzione.</p> <p>Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze somiglianze, regolarità.</p> <p>Seriare e classificare cose, animali, utilizzando disegni, simboli e tabelle.</p> <p>Percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione.</p>

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: 12 pt

	<p>Osservare e riconoscere esseri viventi</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni e dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>Osservare e descrivere gli ambienti naturali (piante e animali).</p> <p>Osservare i fenomeni naturali e cogliere le trasformazioni della natura.</p> <p>Osservare e riconoscere esseri viventi.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli esseri viventi</p>	<p>Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni).</p> <p>Riconoscere i fenomeni atmosferici.</p> <p>Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta.</p> <p>Confrontare caratteristiche in ambienti diversi.</p>
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

DISCIPLINA: MATEMATICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II°	CLASSE III°	CLASSE IV°	CLASSE V°
<i>Numeri</i>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza.</p> <p>Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 20.</p> <p>Conoscere i diversi modi per rappresentare uno stesso numero.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 100.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale.</p> <p>Scomporre, comporre ordinare e confrontare i numeri usando i simboli >;<;=.</p> <p>Usare i B.A.M., l'abaco e i regoli per rappresentare numeri e quantità.</p>	<p>Leggere, scrivere e conoscere i numeri naturali entro le unità di migliaia.</p> <p>Stabilire relazioni tra i numeri.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre, scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale.</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con o senza cambio.</p> <p>Moltiplicare e dividere i numeri interi per 10,100,1000.</p>	<p>Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali e decimali.</p> <p>Leggere e utilizzare le caratteristiche del sistema decimale posizionale.</p> <p>Confrontare, ordinare numeri naturali e decimali ed operare con essi.</p> <p>Riconoscere, costruire relazioni fra numeri naturali(multipli e divisori).</p> <p>Scoprire l'unità frazionaria.</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.</p> <p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi).</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in</p>

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

	<p>Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p> <p>Acquisire il concetto di moltiplicazione e divisione.</p>	<p>Costruire serie numeriche in base ad una regola data o da individuare.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali in riga e in colonna con o senza cambio.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con o senza cambio.</p> <p>Scoprire alcune proprietà delle operazioni.</p> <p>Intuire il concetto di divisione.</p>	<p>Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto.</p> <p>Conoscere ed usare le operazioni inverse per il calcolo orale e scritto e come prova.</p> <p>Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Conoscere la frazione come parte di un tutto;</p> <p>Leggere, scrivere e rappresentare frazioni.</p> <p>Leggere e scrivere e confrontare numeri decimali.</p>	<p>Conoscere la relazione fra numeri decimali e numeri naturali.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Conoscere la tecnica operativa delle quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Conoscere la tecnica operativa della divisione con due cifre al divisore.</p> <p>Conoscere ed applicare le proprietà delle operazioni.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>contesti diversi i numeri relativi.</p> <p>Conoscere ed operare con le potenze.</p> <p>Saper calcolare percentuali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con le relative proprietà.</p> <p>Eseguire semplici espressioni.</p> <p>Riconoscere, rappresentare, leggere e scrivere frazioni proprie, improprie, apparenti.</p> <p>Riconoscere rapporti di complementarità ed equivalenza tra frazioni. Stabilire le opportune</p>
--	---	---	---	--	---

					<p>corrispondenze tra le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>Calcolare la frazione di un intero o risalire all'intero partendo dalla quantità che la frazione rappresenta.</p>
Problemi	<p>Riconoscere la situazione problematica partendo da contesti concreti.</p> <p>Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Risolvere semplici problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Usare tecniche diverse (diagrammi, grafici e linguaggio numerico).</p>	<p>Analizzare e comprendere il testo di un problema e individuare dati e domanda.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni con una o più domande.</p> <p>Individuare in un testo problematico le parti mancanti e completarlo in modo adeguato.</p> <p>Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica.</p>	<p>Saper analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione.</p> <p>Risolvere problemi relativi alla compravendita, costo unitario e totale, peso netto, peso lordo e tara.</p> <p>Risolvere problemi geometrici.</p>	<p>Saper analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione.</p> <p>Risolvere problemi relativi alla compravendita, costo unitario e totale, peso netto, peso lordo e tara.</p>

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

				<p>Inventare o completare il testo di un problema.</p> <p>Analizzare il testo di un problema individuando i dati (utili, inutili, nascosti), la domanda o le domande (implicite ed esplicite) e le parole chiave.</p>	<p>Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro e area delle figure geometriche conosciute.</p>
<p><i>Spazio e figure</i></p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</p> <p>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</p> <p>Riconoscere e rappresentare confini e</p>	<p>Rappresentare e leggere la realtà usando i termini della geometria.</p> <p>Classificare le linee sulla base di caratteristiche definite.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche più comuni delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Distinguere poligoni e non poligoni.</p>	<p>Riconoscere vari tipi di linee.</p> <p>Riconoscere e descrivere rette, semirette e segmenti.</p> <p>Consolidare in maniera operativa il concetto di angolo.</p> <p>Classificare, confrontare e misurare diversi tipi di angolo.</p> <p>Riconoscere simmetrie in figure.</p>	<p>Riconoscere vari tipi di linee.</p> <p>Riconoscere e descrivere rette, semirette e segmenti.</p> <p>Consolidare in maniera operativa il concetto di angolo.</p> <p>Classificare, confrontare e misurare diversi tipi di angolo.</p> <p>Riconoscere simmetrie in figure.</p>	<p>Analizzare gli elementi significativi (lati, angoli, basi, altezze, diagonali) delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Classificare i poligoni regolari e irregolari in base ai lati, agli angoli, agli assi di simmetria.</p> <p>Conoscere le caratteristiche</p>

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

	<p>regioni individuando la regione interna e esterna.</p> <p>Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>	<p>Individuare e produrre figure simmetriche.</p>	<p>Riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali delle principali figure geometriche.</p> <p>Comprendere il concetto di perimetro.</p>	<p>Analisi degli elementi significativi (lati, angoli...) delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscere, denominare e classificare triangoli e quadrilateri con riferimento all'ampiezza degli angoli, alla misura dei lati, alle simmetrie presenti nella figura.</p> <p>Calcolare il perimetro dei poligoni affrontati</p> <p>Acquisire il concetto di superficie.</p> <p>Conoscere le misure di superficie.</p> <p>Calcolare perimetro e area dei poligoni studiati.</p>	<p>geometriche del cerchio.</p> <p>Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Comprendere i concetti di perimetro, area, volume.</p> <p>Calcolare perimetro e circonferenza.</p> <p>Calcolare l'area dei poligoni regolari, irregolari e cerchio.</p> <p>Classificare, denominare e analizzare le principali figure solide.</p>
--	---	---	---	---	--

<p><i>Relazioni, misure, dati e relazioni</i></p>	<p>Classificare persone, oggetti, figure in base a una proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto, insieme unitario.</p> <p>Compiere l'operazione di unione di insiemi disgiunti.</p> <p>Riconoscere negli oggetti grandezze misurabili, confrontarli e ordinarli secondo un criterio dato.</p> <p>Raccogliere dati, informazioni e rappresentarli graficamente.</p>	<p>Classificare elementi secondo uno o due criteri, formando insiemi, sottoinsiemi ed intersezione.</p> <p>Individuare i criteri sottesi a una classificazione data.</p> <p>Confrontare e ordinare grandezze omogenee.</p> <p>Organizzare una raccolta di dati, codificarli in tabelle e grafici.</p> <p>Usare in modo coerente le espressioni "possibile, certo, impossibile".</p> <p>Interpretare ed eseguire istruzioni per l'esecuzione di una semplice consegna.</p>	<p>Misurare grandezze utilizzando misure arbitrarie.</p> <p>Conoscere le misure convenzionali.</p> <p>Conoscere le unità di misura convenzionali, multipli e sottomultipli e misurare con essi.</p> <p>Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p>Classificare in base a due attributi rappresentando la classificazione con diagrammi di Venn, di Carroll ed ad albero.</p> <p>Leggere istogrammi e ideogrammi.</p> <p>Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso.</p> <p>Rappresentare e interpretare relazioni.</p> <p>Compiere semplici rilevamenti statistici.</p> <p>Tracciare e interpretare grafici.</p> <p>Prevedere il verificarsi di un evento calcolandone la probabilità.</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Usare le nozioni di media aritmetica e frequenza.</p> <p>Leggere, ed interpretare grafici, tabelle e diagrammi.</p> <p>Conoscere e saper sviluppare</p>
---	--	---	--	---	---

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Commentato [GM1]:

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

			Costruire una sequenza di istruzioni in un diagramma di flusso.		un'indagine statistica partendo da un problema reale. Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.
--	--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

DISCIPLINA: MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	Classe I	Classe II	Classe III
<p><i>Numeri</i></p>	<p>Utilizzare il concetto di insieme e di sottoinsieme, saperli rappresentare ed eseguire le operazioni con gli insiemi.</p> <p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali. Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali.</p> <p>Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli.</p> <p>Elevare a potenza i numeri naturali e razionali.</p> <p>Risolvere semplici espressioni con le 4 operazioni e potenze coi numeri naturali che razionali.</p> <p>Ricerca i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.</p>	<p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali.</p> <p>Rappresentare numeri razionali sulla retta.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi.</p> <p>Risolvere espressioni in Q consapevolmente del significato delle parentesi.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore e saper applicare le proprietà delle radici quadrate.</p> <p>Estrarre la radice quadrata con diversi metodi.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri e misure, ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare il rapporto per operare riduzioni ed ingrandimenti in scala.</p>	<p>Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi.</p> <p>Rappresentare numeri relativi sulla retta. Eseguire le quattro operazioni, potenze e radici quadrate con i numeri relativi e con monomi e polinomi.</p> <p>Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni e risolvere espressioni letterali.</p> <p>Riconoscere e risolvere equazioni di primo grado.</p> <p>Risolvere problemi con equazioni di primo grado.</p>

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

	<p>Scomporre in fattori primi un numero naturale.</p> <p>Riconoscere frazioni equivalenti. Eseguire semplici operazioni con le frazioni.</p>	<p>Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Conoscere e saper applicare le proprietà delle proporzioni, anche per calcolare termini incogniti.</p> <p>Saper calcolare percentuali.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p>	
Relazioni e Funzioni	<p>Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni ed utilizzando il metodo di risoluzione più idoneo.</p> <p>Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici; collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado. Riprodurre rette in base ad equazioni di 1° grado.</p> <p>Dedurre equazioni di 1° grado da rette assegnate.</p>

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

<p><i>Dati e Previsioni</i></p>	<p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati. Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p>Riprodurre figure e disegni</p>	<p>Leggere dati rappresentati da semplici grafici.</p> <p>Raccogliere dati e informazioni e comunicarli con rappresentazioni iconiche.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di qualche evento. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti.</p> <p>Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali.</p> <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p> <p>Distinguere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
<p><i>Spazio e Figure</i></p>	<p>geometrici, utilizzando opportuni strumenti.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti, e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane, classificandole in base a diversi criteri.</p> <p>Calcolare i perimetri.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione.</p> <p>Calcolare l'area di semplici figure. Conoscere il Teorema di Pitagora e applicarlo in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p>	<p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>Conoscere il numero π ed i modi per approssimarlo.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare la superficie ed il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita</p>

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e applicando il teorema di Pitagora.</p> <p>Riconoscere figure congruenti, equivalenti, simili</p> <p>Riconoscere e costruire simmetrie assiali e centrali, traslazioni e rotazioni.</p>	<p>quotidiana. Riprodurre figure solide e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso).</p> <p>Risolvere problemi anche sul piano cartesiano utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
--	--	--	--

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

SCUOLA PRIMARIA

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Non anteporre interruzione, Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II°	CLASSE III°	CLASSE IV°	CLASSE V°
<i>Osservare e descrivere oggetti e materiali</i>	Esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi. Manipolare oggetti per riconoscere proprietà, caratteristiche.	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. Individuare proprietà e caratteristiche di semplici oggetti.	Individuare, analizzare e descrivere oggetti e materiali. Classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Individuare, tramite esperienze concrete, le proprietà della materia. Acquisire il concetto di trasformazione. Restituire la sintesi dei dati scientifici osservati attraverso la comunicazione orale e/o scritta.	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore, energia, luce, suono. Conoscere e descrivere diversi tipi di forza fisica. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	Comprendere la differenza tra viventi e non viventi Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.	Osservare, descrivere, classificare piante e animali cogliendone somiglianze e differenze.	Conoscere l'oggetto dell'indagine scientifica.	Sviluppare atteggiamenti di curiosità nei confronti del mondo reale e aspirare a	Conoscere e descrivere i moti terrestri e le relative influenze sul nostro Pianeta.

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

		<p>Comprendere l'importanza dell'elemento acqua.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.</p> <p>Realizzare esperimenti, registrando dati significativi, con semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Conoscere le fasi dell'indagine scientifica.</p> <p>Osservare i passaggi significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Cogliere la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>comprenderne i meccanismi regolativi.</p> <p>Identificare caratteristiche, proprietà e processi di trasformazione relativi ad acqua, aria, suolo.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano l'ambiente e i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<p>Comprendere la differenza tra viventi e non viventi</p> <p>Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Assumere comportamenti di rispetto e cura degli ambienti.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente in cui vive. Costruire un rapporto corretto e rispettoso con il proprio ambiente.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza, la relazione tra le differenti forme di vita.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.</p>

- Formattato:** Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato:** Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe
- Formattato:** Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt
- Formattato:** Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt
- Formattato:** Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt
- Formattato:** Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere:
Times New Roman

				<p>Classificare gli elementi dei diversi ambienti di vita.</p> <p>Costruire un rapporto corretto e rispettoso con il proprio ambiente.</p>	<p>Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>
--	--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo

DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei tematici	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Chimica e Fisica</i>	<p>Effettuare misure. Applicare il metodo scientifico.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, volume, densità, pressione, energia, temperatura e calore, ... in varie situazioni.</p> <p>Distinguere i diversi stati di aggregazione della materia.</p> <p>Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore. Conoscere gli effetti dei cambiamenti di temperatura sulla materia.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza ed energia, leve ed equilibrio ... in varie situazioni.</p> <p>Effettuare semplici esperienze di laboratorio.</p> <p>Distinguere la quiete dal moto. Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi.</p> <p>Calcolare la velocità media. Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme.</p> <p>Saper riconoscere una forza dai suoi effetti. Comporre le forze.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di equilibrio. Classificare le leve.</p> <p>Usare la tavola periodica.</p> <p>Leggere la formula di un elemento e di un composto.</p>	<p>Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza.</p> <p>Riconoscere le diverse forme di energia. Capire come viene elettrizzato un corpo. Distinguere un conduttore da un isolante. Rappresentare un circuito elettrico.</p> <p>Applicare le leggi di Ohm.</p> <p>Riconoscere un fenomeno magnetico e conoscere i concetti basi e le applicazioni pratiche dell'elettromagnetismo.</p> <p>Riconoscere i fenomeni ondulatori</p>
<i>Astronomia e Scienze della Terra</i>	<p>Riconoscere i rapporti tra i sistemi della Terra e le caratteristiche delle sfere fisiche (acqua, aria e suolo). Distinguere i bacini di acque</p>		<p>Conoscere la struttura e la storia della Terra. Conoscere le principali teorie sull'evoluzione della crosta terrestre per illustrare il processo di formazione delle catene montuose e capire la</p>

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo

	<p>continentali ed oceaniche. Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana.</p> <p>Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo.</p> <p>Conoscere i fenomeni meteorologici. Divenire consapevoli delle problematiche ambientali e dei metodi per prevenire l'inquinamento.</p>		<p>distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo.</p> <p>Classificare le rocce.</p> <p>Orientarsi sulla terra. Descrivere i principali moti del sistema terra-luna e le loro conseguenze.</p> <p>Conoscere l'origine del sistema solare e le teorie sull'origine e l'espansione dell'universo</p> <p>Illustrare la differenza tra pianeta e stella.</p> <p>Saper riconoscere i principali corpi celesti.</p>
A	<p>Distinguere una cellula eucariotica da una procariote.</p> <p>Riconoscere una cellula animale da una vegetale.</p> <p>Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo. Comprendere il senso delle grandi classificazioni e saper utilizzare la nomenclatura binomiale.</p> <p>Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi. Riconoscere le piante più comuni. Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere i concetti base dell'ecologia.</p>	<p>Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi. Rafforzare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Descrivere il funzionamento dei diversi apparati del corpo umano e individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi.</p> <p>Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p>	<p>Conoscere la storia della scienza e i principali autori delle scoperte scientifiche.</p> <p>Conoscere il concetto di evoluzione e di selezione naturale e confrontare la teoria di Lamarck e Darwin.</p> <p>Capire l'organizzazione ed il funzionamento del corpo umano attraverso i sistemi ed apparati per la coordinazione ed il controllo (supersistema neuro-endocrino), per la sensibilità e percezione (organi di senso), per la riproduzione e la trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica, applicando le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi. Intervenire in modo</p>

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo

	Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	<p>Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>consapevole sui problemi etici connessi con la pratica della manipolazione genetica.</p> <p>Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute con i comportamenti corretti per mantenerla.</p> <p>Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici.</p>
--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

▲ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclii tematici	CLASSE I	CLASSE II°	CLASSE III°	CLASSE IV°	CLASSE V°
<i>Vedere e osservare</i>	<p>Saper classificare i materiali in base alle caratteristiche e all'utilizzo.</p> <p>Costruire semplici manufatti.</p> <p>Avviare a una prima forma di conoscenza del computer</p>	<p>Distinguere, descrivere con parole, rappresentare con disegni e semplici schemi, elementi del mondo artificiale, cogliendone differenze per forma materiali e funzioni.</p> <p>Rilevare le trasformazioni di utensili, osservando oggetti del passato.</p> <p>Consolidare la conoscenza del PC.</p>	<p>Osservare e scomporre un oggetto preso in considerazione, rappresentarlo graficamente.</p> <p>Riconoscere materiali diversi e sperimentare alcune loro caratteristiche.</p> <p>Approfondire la conoscenza del PC.</p>	<p>Individuare le parti di una semplice macchina.</p> <p>Comprendere come macchine e utensili hanno semplificato la vita degli uomini.</p> <p>Individuare il funzionamento di semplici macchine e artefatti.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p>	<p>Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

<i>Prevedere e immaginare</i>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.	Comprendere l'origine dei materiali utilizzati.	Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. Scegliere le strategie più opportune per raggiungere uno scopo.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari.	Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
<i>Intervenire e trasformare</i>	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Avviare a un primo utilizzo del PC.	Scegliere le strategie più opportune per raggiungere un risultato. Usare il PC per eseguire semplici percorsi didattici.	Scegliere le strategie più opportune per raggiungere un risultato. Costruire semplici oggetti con materiali di recupero. Utilizzare semplici programmi o software didattici.	Realizzare manufatti e/o semplici strumenti (scientifici, musicali,...) Utilizzare semplici programmi o software didattici.	Produrre semplici modelli e rappresentazioni grafiche. Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei tematici	Classe I	Classe II	Classe III
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	Eeguire misurazioni e rilievi grafici; Eeguire corrette misurazioni di grandezze fisiche;	Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico;	Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni; Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia;

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Tabella formattata

Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Formattato: Tipo di
carattere:
(Predefinito) Times
New Roman

	<p>Eseguire la squadratura del foglio; costruire figure piane fondamentali;</p> <p>Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali;</p> <p>Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti;</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico di solidi.</p>	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro ecosostenibilità.</p>
<p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p>	<p>Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico.</p> <p>Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano.</p> <p>Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato.</p> <p>Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino.</p>	<p>Stimare volume e peso di un oggetto, in base al tipo di materiale di cui è fatto.</p> <p>Rilevare le trasformazioni di utensili e di alcuni processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità.</p> <p>Progettare manufatti per uso didattico (cartelloni, modellini ecc.).</p> <p>Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico e domestico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Valutare gli effetti dell'urbanizzazione, della globalizzazione, dell'impiego di fonti di energia</p>

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

			rinnovabili ed esauribili
<i>Intervenire, Trasformare e Produrre</i>	Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto. Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari.	Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto. Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti. Costruire semplici manufatti a scopo didattico con materiali riciclabili come bottiglie di plastica ecc. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).	Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli.

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

MUSICA

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° grado
(campo d'esperienza: Immagini)	L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 14 pt, Grassetto

Formattato: Tabulazioni: Non a 0,75 cm

Formattato: Tipo di carattere: 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

<p>,suoni e colori)</p> <p>Il bambino scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e promozione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali di base, producendo semplici sequenze sonore.</p> <p>Segue con curiosità spettacoli di vario genere (teatrali, musicali, visive, di animazione ...)</p>	<p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e le esegue con la voce e con il corpo.</p> <p>Ascolta ed esegue da solo ed in coro semplici brani vocali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Conosce le sette note musicali.</p> <p>Produce suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce.</p> <p>Risulta in grado di memorizzare testi e melodie varie.</p>	<p>l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</p>
--	---	---

MUSICA-COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- = Percepisce alcuni parametri del suono
- = Sperimenta elementi musicali di base.
- = Produce semplici sequenze sonoro- musicali.
- = Utilizza corpo, voce, oggetti, per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da solo o in gruppo.
- = Affina le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica.

MUSICA- COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Utilizza e sperimenta la voce e semplici strumenti in modo consapevole.
- Esegue brani melodici curandone l'intonazione.
- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori rispetto alla qualità, allo spazio al ritmo, alla fonte, all'intensità e al fattore emotivo.
- Esegue da solo ed in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Gestisce diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Formattato: Normale

MUSICA - COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CL. TERZA

- Esegue collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisa brani vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

ARTE E IMMAGINE

Formattato: Tipo di carattere: 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Formattato: Tipo di carattere: 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Tabella formattata

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° grado
-----------------	-----------------	----------------------------

<p>(Campo d'Esperienza; Immagini, suoni e colori)</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre abilità manipolative</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>Rielabora in maniera creativa le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti; conosce elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge le immagini riconoscendo gli elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore.</p> <p>Conosce gli elementi del linguaggio visivo: segni e linee, colori caldi e freddi, colori primari e secondari, colori complementari, le scale cromatiche.</p> <p>Esegue diverse tecniche grafiche e pittoriche: la coloritura con i pastelli a matita, a cera, la coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, il collage.</p> <p>Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--

- _ Manipola e usa con creatività molteplici materiali
- _ Si esprime attraverso il linguaggio grafico.-pittorico e altre attività manipolative.
- _ Disegna , dipinge, modella, da forma e colore all'esperienza con una varietà creativa di tecniche, strumenti e materiali.
- _ Sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- _ Esplora e fruisce diverse forme di arte e spettacolo.

ARTE E IMMAGINE- COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- _ Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (linee-forma- colori- volume- spazio)
- _ Conosce l' opere d'arte nelle forme espressive principali (pittura- scultura- architettura)
- _ Conosce tecniche e materiali diversi
- _ Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.
- _ Utilizza le conoscenze sul linguaggio virtuale per produrre e rielaborare in modo creativo, le immagini attraverso molteplici tecniche di materiale e di strumenti diversificati.
- _ Utilizza i diversi codici del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.
- _ Riconosce i beni paesaggistici ed artistico-culturali del proprio territorio e mette in atto atteggiamenti di tutela e rispetto.

ARTE E IMMAGINE COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CL. TERZA

- _ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.
- _ Utilizzare strumenti, regole, tecniche, linguaggi visivi in modo consapevole e creativo.
- _ Realizzare prodotti visivi, facendo interagire più codici (teatro, fumetto, fotografia, ecc.)
- _ Conoscere i concetti storico –artistici essenziali dalla Preistoria all'Arte Contemporanea (classi prime: dalla Preistoria all'Arte romanica e gotica; classi seconde: dal Quattrocento al Settecento; classi terze: dall'Ottocento all'Arte Contemporanea).

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

EDUCAZIONE FISICA

Formattato: Tipo di carattere: 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Formattato: Tipo di carattere: 12 pt

Tabella formattata

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° grado
<p>(Campo d'Esperienza Il Corpo e il movimento)</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scuola.</p> <p>Riconosce i segnali del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare varie discipline sportive.</p> <p>Comprende e condivide il valore delle regole, la sana competizione e l'importanza del rispetto degli altri.</p> <p>Esegue giochi in gruppo di comunicazione non verbale praticando, allo stesso tempo, collaborazione e indipendenza.</p> <p>Accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accoglie le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

<p>individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>al proprio benessere psico-fisico, legati alle cure del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>Conosce misure e funzioni del proprio corpo, elementi di igiene.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza verso sé stesso e verso gli altri.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p>	
--	---	--

EDUCAZIONE FISICA-COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA dell'INFANZIA

- = È autonomo nel movimento e nell'orientamento spaziale.
- = Coordina e controlla il movimento nei giochi individuali e di gruppo.
- = Conosce il proprio corpo e le differenze di genere.
- = È autonomo nel vestirsi e nell'alimentarsi.
- = Riconosce i bisogni e i segnali di benessere e malessere.

EDUCAZIONE FISICA-COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- = Risolve i problemi motori in modo adeguato
- = Ha padronanza dei diversi schemi motori
- = Riconosce e valuta traiettorie e distanze
- = Partecipa attivamente ai giochi sportivi

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

- _ Applica i fondamentali tecnici di alcune discipline
- _ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- _ Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

EDUCAZIONE FISICA - COMPETENZE AL TERMINE DELLA CL. TERZA

- _ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- _ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- _ Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.
- _ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- _ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- _ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- _ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- _ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

RELIGIONE

SCUOLA INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA 1° grado
-----------------	-----------------	----------------------------

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Formattato: I ipo di carattere: 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Formattato: Tipo di carattere: 12 pt

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Formattato: Tipo di carattere: 12 pt

Tabella formattata

<p>L'alunno intuisce il valore cristiano dell'accoglienza del racconto evangelico. Intuisce il valore dell'affidarsi a Dio nel racconto biblico.</p> <p>Ricostruisce il contenuto della storia evangelica del Natale.</p> <p>Collabora nel valorizzare i propri e gli altrui talenti.</p> <p>Riconoscere nella pace un valore universale.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività, nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei documento fondamentale della nostra cultura. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità delle proposte di salvezza del Cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
---	--	--

RELIGIONE-COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Riconosce la persona di Gesù nel Vangelo e che Dio è Padre di ogni persona.
- Conosce semplici racconti biblici.
- Sa relazionarsi con gli altri, anche appartenente a religioni e culture diverse.
- Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi della vita cristiana (preghiere, canti e feste)

RELIGIONE-COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto
Formattato: Paragrafo elenco, Giustificato, Rientro: Sinistro: 0,5 cm, Sporgente 0,5 cm, Interlinea: esatta 16 pt, Struttura + Livello:1 + Stile numerazione: Punto elenco + Allinea a: 0,63 cm + Imposta un rientro di: 1,27 cm, Sillabare, Tabulazioni: Non a 0,75 cm
Formattato: Tipo di carattere: 12 pt
Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

- = Riconosce che la Bibbia è fonte privilegiata per conoscere Dio.
- = Identifica Gesù Cristo, uomo vissuto in Palestina e figlio di Dio che rivela il Padre.
- = Conosce le origini e lo sviluppo delle prime comunità cristiane.
- = Riconosce come l'arte cristiana incide sulla storia di ogni uomo.
- = Individua gli elementi fondamentali delle religioni nel mondo.

RELIGIONE -COMPETENZE AL TERMINE DELLA CL. TERZA

L'insegnamento della religione cattolica concorre in modo specifico:

- = allo sviluppo della "dimensione religiosa" dell'alunno, in stretta correlazione con il suo sviluppo psicologico e culturale;
- = a sollecitare nell'alunno/preadolescente il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita affinché possa trovare una consapevole risposta personale;
- = a interagire con persone di diversa religione, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo;
- = a cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana per renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Formattato: Tipo di carattere: Grassetto

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe, Tabulazioni: 0,75 cm, Allineato a sinistra

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

▲ CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI E COLORI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

▲ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE MUSICALE

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

	Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori degli ambienti conosciuti e circostanti.	<p>Saper ascoltare musiche e brani di vario genere sia cantato che strumentale.</p> <p>Riprodurre suoni e ritmi con oggetti semplici.</p> <p>Scoprire e utilizzare la musica come linguaggio.</p> <p>Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.</p> <p>Distinguere i suoni dai rumori e associarli alla fonte da cui provengono.</p>	<p>Riprodurre in maniera appropriata i ritmi e le melodie.</p> <p>Produrre una sequenza ritmico-melodica.</p> <p>Saper distinguere un canto da una filastrocca.</p> <p>Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.</p>
--	---	--	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: MUSICA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II°	CLASSE III°	CLASSE IV°	CLASSE V°

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Formattato: Tabulazioni: 0,75 cm, Allineato a sinistra

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

	Eseguire individualmente e in gruppo semplici brani.		Saper collegare canti, musiche e suoni alla gestualità.		il carattere espressivo della musica. Comprendere che in ogni epoca e paese ha la sua musica. Conoscere generi musicali diversi.
--	--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

DISCIPLINA: MUSICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe
Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
Tabella formattata
Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe
Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

			<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Brani d'autore e di interesse storico che permettono di comprendere le strutture, le forme e l'evoluzione della musica dal Romanticismo ai nostri giorni.</p> <p>La musica leggera, popolare, extraeuropea, il jazz, la musica nel cinema e nella pubblicità.</p> <p>Alcuni elementi di acustica e l'inquinamento acustico.</p>
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, Grassetto

Formattato: Allineato al centro, Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe, Tabulazioni: 0,75 cm, Allineato a sinistra

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II°	CLASSE III°	CLASSE IV°	CLASSE V°
<i>Esprimersi e comunicare</i>	Sperimentare e utilizzare in modo convenzionale e creativo forme, linee , colori e tecniche espressive. Utilizzare il colore per rappresentare una particolare atmosfera o stato d'animo, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. Assumere e controllare , in forma consapevole , posture , gestualità e movimenti con finalità espressive.	Sperimentare e utilizzare in modo intenzionale e creativo forme, linee, colori e tecniche pittoriche. Sperimentare ,scoprire e comprendere la composizione e la ricomposizione dei colori. Assumere e controllare in forma consapevole, posture, gestualità e movimenti con finalità espressive. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi	Riconoscere attraverso un approccio operativo: colori, forme e volumi nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi Esprimere attraverso tecniche pittoriche un'emozione provata. Sperimentare, scoprire e comprender la composizione e ricomposizione dei colori.	Osservare con consapevolezza gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Ideare e realizzare oggetti. Elaborare creativamente produzioni personali autentiche. Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche.	Usare tecniche grafiche e pittoriche per rappresentare elementi fantastici e della realtà, utilizzando adeguatamente forme e colori. Utilizzare Tecniche grafico-pittoriche per fini espressivi. Ideare e realizzare oggetti. Elaborare creativamente produzioni artistiche personali. Introdurre nelle proprie produzioni creative gli elementi linguistici personali. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna , gli elementi essenziali della forma, linguaggio e della

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

					tecnica.
Osservare e leggere immagini	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi dalle forme dalle luci e dai colori.	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi dalle forme dalle luci e dai colori. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi dalle forme decodificare in forma elementare i diversi significati.	Guardare e osservare un'immagine mediante la percezione visiva. Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi. Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine.	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine, un'opera d'arte. Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi. Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine gli

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

o
g
g
e
t
t
i
p
r
e
s
e
n
t
i
n
e
l
l
,
a
m
b
i
e
n
t
e
d
e
s
c
r
i
v
e
n
d
o
g

l
i
e
l
e
m
e
n
t
i
f
o
r
m
a
l
i
,
u
t
i
l
i
z
z
a
n
d
o
l
e
r
e
g
o
l
e
d
e
l

l
a
p
e
r
c
e
z
i
o
n
e
v
i
s
i
v
a
e
l
,
o
r
i
e
n
t
a
m
e
n
t
o
n
e
l
l
o
s
p

azio.
Riconoscere i generi
pittorici (paesaggio,
ritratto, natura
morta) e utilizzarli

					per le proprie produzioni.
<i>Comprendere e apprezzare opere d'arte</i>	Osservare e apprezzare un'opera d'arte. Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte.	Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	Riconoscere, apprezzare ed analizzare le opere d'arte, i beni culturali presenti sul territorio. Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata. Esplorare le possibilità espressive di oggetti di uso comune.	Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata. Esplorare le possibilità espressive di oggetti di uso comune. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e all'altrui cultura.

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>
Esprimersi e comunicare	Prodotte messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi Usare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al proprio messaggio espressivo.	Prodotte messaggi visivi adeguati e coerenti al testo Inventare e produrre rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
Osservare e leggere le immagini	Osservare e descrivere la realtà visiva	Applicare un metodo di osservazione Osservare e leggere opere d'arte e beni culturali	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato,

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Tabella formattata

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

Formattato: Mantieni con il successivo, Mantieni assieme le righe

			<p>gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, linea, colore, superficie)</p> <p>Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive</p> <p>Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte</p> <p>Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte</p> <p>Leggere il significato di un'opera d'arte identificandone il valore estetico</p>	<p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (ritmo, luce/ombra, composizione, peso visivo, stasi/dinamismo, modulo)</p> <p>Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche.</p> <p>Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte</p> <p>Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte</p> <p>Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui Appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e</p>

			<p>museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
--	--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>Esprimere alcuni stati d'animo utilizzando il linguaggio del corpo. ▲ Comprender, imitare e trasmettere semplici messaggi mimici , sonori e musicali. ▲ Riprodurre con il corpo strutture ritmiche. ▲</p>	<p>Comunicare utilizzando il linguaggio corporeo, mimico e gestuale. ▲ Assumere ruoli specifici nei giochi imitativi. ▲ Interpretare le emozioni attraverso il linguaggio corporeo. ▲ Comunicare sensazioni e sentimenti attraverso la musica e la danza. ▲ Riprodurre con il corpo strutture ritmiche. ▲</p>	<p>Comunicare utilizzando il linguaggio corporeo, mimico e gestuale in maniera personale esperienze e sensazioni vissute. Interpretare le emozioni attraverso il linguaggio corporeo. ▲ Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative. Esplicitare sensazioni , sentimenti, e stati d'animo attraverso la musica e la danza. Riprodurre e interpretare con il corpo strutture ritmiche. ▲</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole, il fair play</p>	<p>Eseguire giochi e percorsi guidati con piccoli attrezzi. ▲ Eseguire giochi guidati ed organizzare giochi liberi. ▲ Sviluppare e controllare gli schemi motori di base: strisciare, gattonare, camminare, rotolare, correre, saltare, salire, scendere, lanciare e afferrare. ▲ Conoscere le regole di semplici giochi. ▲</p>	<p>Sviluppare e controllare gli schemi motori di base: strisciare, gattonare, camminare, rotolare, correre, saltare, salire, scendere, lanciare, afferrare, stare in equilibrio, arrampicarsi. ▲ Sviluppare la coordinazione posturale. ▲ Imitare posizioni globali del corpo. ▲ Conoscere e rispettare le regole del gioco. ▲</p>	<p>Sviluppare la coordinazione dinamica e segmentaria. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale(motricità fine). Imitare posizioni globali del corpo o posizioni semplici di un segmento. Memorizzare e condividere le regole dei giochi.</p>

- Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman
- Formattato
- Formattato
- Formattato
- Formattato
- Formattato
- Formattato

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei tematici	CLASSE I	CLASSE II°	CLASSE III°	CLASSE IV°	CLASSE V°
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e gli altri e rappresentarlo anche graficamente. Coordinare e utilizzare molteplici schemi motori naturali(camminata, corsa, gattona mento, strisciamento), Ideare e sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico. Coordinare la percezione visiva e i movimenti della mano e delle altre parti del corpo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre,saltare,	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri. Consolidare alcune forme di movimento(camminata, corsa, gattona mento, strisciamento, Ideare e sperimentare forme di equilibrio). Affinare il coordinamento fra percezione visiva e	Consolidare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Affinare il coordinamento fra percezione visiva e movimenti delle diverse parti del corpo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma simultanea Gestire molteplici azioni	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma simultanea. Affinare il coordinamento fra le diverse parti del corpo. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma simultanea. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, movimenti delle diverse parti del corpo.	Organizzare condotte motorie sempre più complesse. Esprimersi attraverso il corpo. Comunicare con il corpo. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali in forma successiva Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, motorie nello spazio attraverso l'apprezzamento delle traiettorie, delle distanze e dei ritmi esecutivi.

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

successioni temporali delle azioni motorie.
Utilizzare il gesto intenzionalmente.

r
i
t
m
i
e
s
e
c
u
t
i
v
i
,
s
u
c
c
e
s
s
i
o
n
i
t
e
m
p
o
r
a
l
i
d
e
l

l
e
a
z
i
o
n
i
m
o
t
o
r
i
e

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: Times New Roman

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. Utilizzare il corpo con modalità espressive anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Svolgere diversi tipi di gioco: imitativo, d'immaginazione, popolare, gara.</p>	<p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo. Utilizzare in forma originale e creativa il corpo e per esprimersi. Utilizzare modalità espressive in forma di drammatizzazione. Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e</p>	<p>Sapersi esprimere attraverso forme di drammatizzazione. Utilizzare i giochi applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente a varie forme di gioco imitativo, d'immaginazione, popolare, collaborando con gli altri.</p>	<p>Eseguire sequenze e composizioni motorie utilizzando codici espressivi diversi. Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>
	<p>Partecipare attivamente ai giochi collaborando, rispettando e interiorizzando le regole e accettando la diversità. Conoscere e partecipare a varie forme di gioco individualmente e con gli altri. Saper utilizzare numerosi giochi della tradizione popolare applicandone le regole.</p>	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità. Partecipare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole e</p>	<p>Conoscere e saper applicare correttamente le modalità esecutive di alcuni giochi. Partecipare attivamente a varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, nel rispetto delle indicazioni e delle regole e accettando la diversità.</p>	<p>Utilizzare le regole della competizione sportiva nel gioco e nelle attività sportive. Comprendere e rispettare le regole della competizione sportiva. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco o sport, rispettando regole convenute. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la</p>

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

		accettando la diversità.			sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.
Salute benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola per imparare a valutare l'intensità di carichi in modo consapevole.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature.</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature a disposizione.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature a disposizione.</p>	<p>Utilizzare abilità motorie consapevoli, in forma singola o in partecipazione con gli altri, per modularne l'intensità di carichi.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature</p> <p>Assumere comportamenti adeguati, al fine di far acquisire un corretto e sano stile di vita.</p>	<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione , esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature</p> <p>Utilizzare abilità motorie consapevoli, in forma singola o in partecipazione con gli altri, per modularne l'intensità di</p>

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

					carichi.
--	--	--	--	--	----------

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE (EDUCAZIONE FISICA)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<u>CLASSE I</u>	<u>CLASSE II</u>	<u>CLASSE III</u>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman, 12 pt, Grassetto

Formattato: Non anteporre interruzione

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

Tabella formattata

Formattato: Tipo di carattere: (Predefinito) Times New Roman

preadolescenza

Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere

Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.).

Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.

preadolescenza

Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere

Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc)

Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

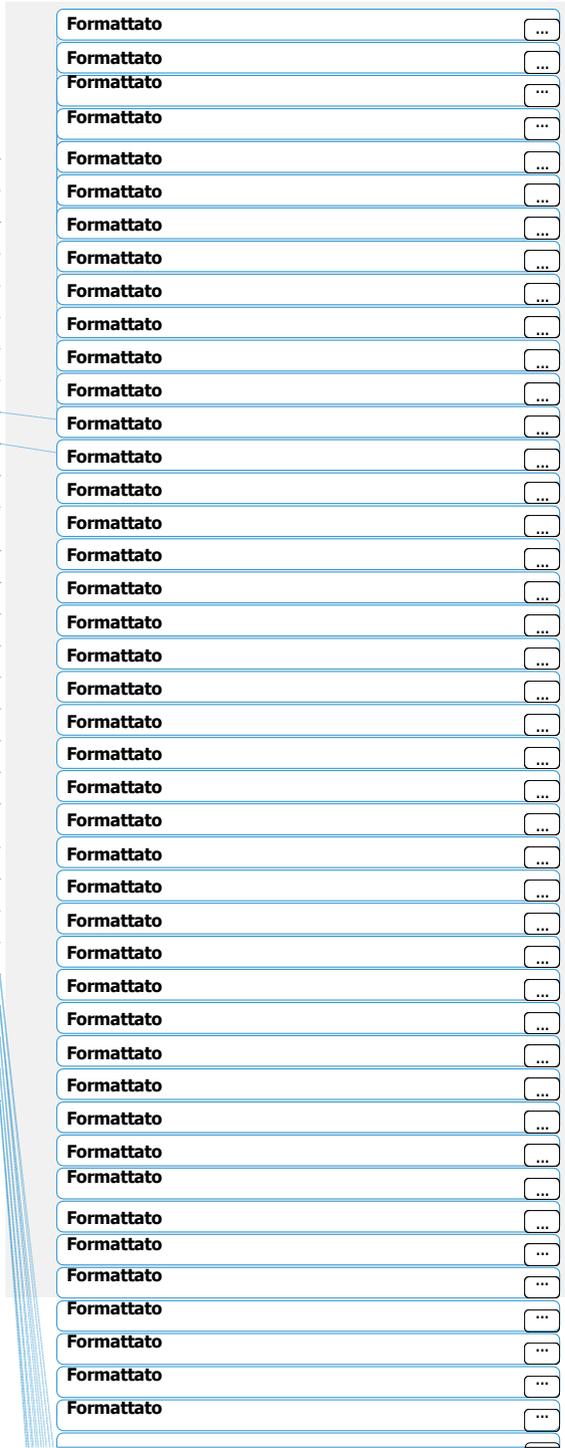
Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici

Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati

all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa. Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di Nazaret.</p>	<p>Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.</p>	<p>Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento. Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.</p>	<p>Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso.</p>
<p>I VALORI RELIGIOSI</p>	<p>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</p>	<p>Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</p>	<p>Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</p>



PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Il nostro Istituto delinea il profilo dello studente alla fine del primo ciclo di istruzione, ispirandosi alle Indicazioni per il Curricolo ma, nel contempo, individuando alcuni elementi fondamentali per il progetto educativo e didattico calato nella realtà della nostra scuola.

Ci proponiamo di favorire negli alunni l'acquisizione di una pluralità di competenze ma con diversi tempi di padronanza e nel "rispetto dei tempi individuali di maturazione della "persona", considerando che ogni discente è una realtà a sé stante, con il suo bagaglio di esperienze, situazioni e contingenze, dalle quali non si può prescindere nella costruzione di un percorso educativo. Partendo dalla ricchezza delle variabili che concorrono a dare identità all'Istituto alle sue componenti, la nostra scuola si propone di promuovere processi formativi mirati all'educazione integrale della persona adoperando il sapere e il fare come occasioni per sviluppare armonicamente la personalità degli allievi in tutte le direzioni (etiche, religiose, sociali, intellettuali, operative, ecc.) per consentire loro di agire in maniera matura e responsabile.

A conclusione del Primo Ciclo di istruzione i nostri alunni potranno essere nella condizione di:

- _ Avere strumenti di giudizio sufficienti per valutare se stessi, le proprie azioni i fatti e i comportamenti individuali, umani e sociali degli altri, alla luce dei valori spirituali che ispirano la convivenza civile.
- _ Riflettere su esperienze personali ed altrui cercando con gli altri soluzioni razionali.
- _ Padroneggiare strumenti, tecniche disciplinari e codici di comunicazione.
- _ Elaborare in un quadro organico le conoscenze utilizzando le abilità in modo consapevole ed autonomo.
- _ Esprimere il proprio pensiero e interagire con gli altri nel rispetto delle diversità della cultura dell'umanità.
- _ Affrontare problemi ed esperienze con la consapevolezza dei propri diritti e doveri Rispettare l'ambiente adottando comportamenti di conservazione, difesa e tutela.
- _ Riconoscere e gestire i diversi aspetti della propria esperienza motoria, emotiva e razionale consapevoli della loro interdipendenze e integrazione.
- _ Avere consapevolezza sia pure adeguata all'età, delle proprie capacità e riuscire, sulla base di esse, a immaginare e progettare il proprio futuro, gettando le basi con appropriate assunzione di responsabilità.
- _ Pensare criticamente, individuare situazioni problematiche e operare scelte consapevoli.