

## Verbale n. 10

Il giorno 09 gennaio dell' anno duemilaventitrè, alle ore 16:00, presso la sede della scuola primaria "F. SOFIA ALESSIO", in via C. Alvaro 1, si riunisce il Consiglio d'Istituto, previa convocazione effettuata con comunicazione del 05/01/2023, giusto protocollo n. 55/2023 per discutere e deliberare sui seguenti punti all'O.d.G.:

- 1) Approvazione verbale della seduta precedente
- 2) Conversione dei percorsi musicali attualmente esistenti in nuovi percorsi ad indirizzo musicale come previsto dal D.I. 176/2022
- 3) Approvazione Regolamento indirizzo musicale D.I. 176/2022
- 4) Comunicazioni del Dirigente

La composizione del Consiglio risulta la seguente:

N°	Cognome e nome	COMP.TE	P	N°	Cognome e nome	COMP.TE	P/A
1	Muscolino Maria C.	D. S.	P	11	Gallo Giuseppe	Genitori	P
2	Ciano Maria	Docenti	P	12	Melara Pierluigi		A
3	Condello M. Angela		P	13	Pezzano Sabina		P
4	Marafioti M. Francesca		P	14	Santoriello Gaetano		A
5	Marta Erminia		P	15	Sollazzo Beatrice		P
6	Masso Antonino		P	16	Sorace Marianna		P
7	Miceli Maria Vincenza		P	17	Timpano Francesca		P
8	Prochilo Emanuela		P	18	Crucitti Francesco	ATA	A
9	Sorace Stefania	P	19	Ruffa Rosina	P		
10	De Leo Stefania	Genitori	P				

Presiede l'assemblea la Vicepresidente del Consiglio, l'arch. Sabina Pezzano, in assenza del Presidente, il sig. Gaetano Santoriello, verbalizza la docente Miceli M. Vincenza, in qualità di segretario. Constatata la regolare convocazione della seduta e la presenza del numero legale, il Presidente dichiara aperta la seduta, procedendo all'esame dei punti posti all'ordine del giorno.

Si passa alla trattazione del primo punto all'O.d.G.

### **Approvazione verbale della seduta precedente**

Il Vicepresidente, arch. Sabina Pezzano, dà lettura del Verbale n.9 relativo alla seduta precedente, 21/10/2022, che viene approvato all'unanimità dai consiglieri presenti nella seduta di riferimento e con l'astensione degli assenti alla stessa seduta.

Si passa alla trattazione del secondo punto all'O.d.G.

### **Conversione dei percorsi musicali attualmente esistenti in nuovi percorsi ad indirizzo musicale**

### **come previsto dal D.I. 176/2022**

Il Dirigente informa i Consiglieri che il D.I. 176/2022 ha innovato e sostituito il D.M. n. 201/99, che aveva istituito e "ordinamentato" i corsi di strumento musicale nelle scuole secondarie di primo grado, e, di conseguenza, gli Istituti Comprensivi interessati ad avviare i nuovi percorsi ad indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado, ai sensi del suddetto Decreto Interministeriale n. 176 del 01/07/2022, necessitano di definire l'iter autorizzativo di Istituto con delibera di Collegio dei docenti e Consiglio di Istituto.

Il Consiglio, sentito quanto esplicitato dal DS, all'unanimità con,

**(DELIBERA N°52)**

**approva la conversione dei percorsi musicali attualmente esistenti in nuovi percorsi ad indirizzo musicale come previsto dal D.I. 176/2022**

Si passa alla trattazione del terzo punto all'O.d.G.

#### **Approvazione Regolamento indirizzo musicale D.I. 176/2022**

Il DS sintetizza ai consiglieri il regolamento redatto tenendo conto del D.I. 176/2022 e riferisce che "L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. [...] Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze. Adeguata attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti. L'insegnamento strumentale: promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello Strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico operativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

In particolare la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale:

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello Strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità senso motorie legate a schemi temporali precostituiti;
- dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;

- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;
- permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno. L'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.
- Il corso di strumento musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede le seguenti specializzazioni: Clarinetto, Chitarra, Pianoforte, Violino.

Il Consiglio, dopo aver ascoltato la relazione esaustiva del DS, all'unanimità con

**(DELIBERA N°53)**

**approva il Regolamento indirizzo musicale D.I. 176/2022**

Si passa alla trattazione del quarto punto all'O.d.G.

#### **Comunicazioni del Dirigente**

Il DS comunica ai consiglieri che a breve inizierà il servizio mensa e, pertanto, invita i consiglieri (soprattutto la componente genitori) ad una maggiore sensibilizzazione per usufruire di tale servizio.

Non essendoci presenti altri punti posti all'O.d.g da discutere, la seduta è sciolta alle ore 16:45

**IL SEGRETARIO**  
**Ins. Maria Vincenza MICELI**





**IL VICE PRESIDENTE**  
**Arch. Sabina PEZZANO**

