

VERBALE N. 4 - COLLEGIO DOCENTI UNITARIO

Il giorno 09 del mese di Gennaio 2023, alle ore 15:00, nei locali dell'Istituto Comprensivo "F. Sofia Alessio-N. Contestabile" a seguito di regolare convocazione prot. N. 51/2023 del 05/01/2023- si è riunito il Collegio dei Docenti, per discutere e deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente
2. Conversione dei percorsi musicali attualmente esistenti in nuovi percorsi ad indirizzo musicale come previsto dal D.I. 176/2022;
3. Approvazione Regolamento indirizzo musicale D.I. 176/2022;
4. Comunicazioni del Dirigente

| COGNOME | E | P/ A |
|---------------------|-------|---------|
| Alessio Maria | Nadia | P |
| Alessio Pasqualina | | P |
| ALOSI | | P |
| Alvaro Daniela | | P |
| Amadeo Paolo | | P |
| Ambesi Luana | | P |
| Arena antonietta | M. | A |
| Audino Vincenza | Maria | A |
| Avignone Giulia | | P |
| Barilà Francesca | | P |
| Barone Claudia | | P |
| Bellantone Giuseppa | | P |
| Belnavia Cristina | | P |
| Bottari M. Stella | | P |
| Brancati Demetrio | | P |
| Brancati Graziella | | P |
| Bregoli Claudia | | P |
| Brizzi Isabella | | P |
| Caccamo Teresa | M. | P |
| Calipari Francesco | | P |
| Calivi Marina | | P |
| Caracciolo Daniela | | P |

| | | |
|------------------------|--------------|---|
| Cavallaro Carmela | Maria | P |
| Ciano Maria | | P |
| Ciappina Cosimo | | P |
| Ciminello Fabiola | | P |
| Ciullo Daniele | | P |
| Cocolo Elisabetta | | P |
| Collufio Sonia | | P |
| Condello Antonella | | P |
| Condello Domenica | | P |
| Condello Maria Angela | | P |
| Condello Maria Angela | | P |
| Crapanzano Francesco | | A |
| Crea Angela | | P |
| Crea Federica | | A |
| Dattola Aida | | P |
| De Felice Domenica E. | Felice Maria | P |
| De Leonardis Francesca | | A |
| De Lorenzo Luciana | | P |
| De Maria Angela | | A |
| De Marte Rosa | | P |
| De Santis Francesca | | P |
| De Simone Antonella | Anna | P |
| Di Malo Vincenza | | P |

| | | |
|------------------------|--|---|
| Donati Manuela | | P |
| Fallanca Agata | | P |
| Fava Maria Josè | | A |
| Fazari Michele | | P |
| Fonte Lucrezia | | P |
| Florimo Annunziata | | P |
| Foresta Salvatore A | | p |
| Fossari Concetta | | P |
| Garoffolo Letizia F. | | A |
| Gatto Brigida | | P |
| Germanò Caterina | | P |
| Greco Angela | | P |
| Greco Veruska | | P |
| Grimaldi Antonia | | P |
| letto Gabriella | | P |
| Italiano Caterina | | P |
| Labate Teresa | | P |
| Lamanna Valentina | | P |
| Lazzaro Sabrina | | P |
| Licastro Francesca | | P |
| Lieto Lucia | | P |
| Liparoti Stefania | | P |
| Lombardo Maria Rosaria | | P |
| Longo Isabella | | A |
| Lucisano Valeria | | P |
| Luppino Emanuela | | P |

| | |
|------------------------------|---|
| Luverà Gabriella | P |
| Macri Francesca | P |
| Macri Emanuele | P |
| Mancuso Marcello | P |
| Manti Silvia | P |
| Marrara Filomena M. I | A |
| Marafioti Maria Francesca | P |
| Mareschini Daniela | A |
| Marino Giovanna | P |
| Marta Carmela | P |
| Marta Erminia | P |
| Martino Carmela | P |
| Marvaso Maria | P |
| Masso Antonino | P |
| Mauro Rita Maria Anna | P |
| Mazzaferro Grazia | P |
| Miceli Maria Vincenza | P |
| Michelizzi Gisella | P |
| Michelizzi Viviana | A |
| Milasi B. Salvatore | P |
| Minasi Maria | P |
| Minniti Rosa | P |
| Modafferi Vincenzo | P |
| Morabito M. Francesca | P |

| | |
|----------------------------|---|
| MorganteGraziell a M | P |
| Murdica M. Cristina | A |
| Napoli Angela | P |
| Padovano Concetta | P |
| Panarello Giovanna | P |
| Paolillo Elvira | P |
| Papasergi Claudia | P |
| PiCCOLO Adriana | P |
| Pignataro Giulia Rita | P |
| Pirrotta Teresa | P |
| Pirrottina Maria Teresa | P |
| Placanica Silvia | P |
| Pronesti Rossella | P |
| Prochilo Emanuela | P |
| Reitano Adalinda | P |
| Rendo Adriana | P |
| Rizzo Vittoria | P |
| Romeo Annamaria | P |
| Romeo Maria Concetta | P |
| Romeo Susanna | P |
| Rotolo Giuseppina | P |
| Russo Concetta | A |

| | |
|---------------------------|---|
| Saletta Giuliana Maria | P |
| Saraceno Nadia | A |
| Savorgnani Tiziana | P |
| Schirripa Salvatore | P |
| Scullino Fiorina | P |
| Sicari Roberta | P |
| Sidari Caterina | A |
| Sigilli Maria Pia | A |
| Sollazzo Carmela | A |
| Sorace Stefania | P |
| Sorbara Caterina | P |
| Sorbara Silvia | P |
| Spirli Carmela | P |
| Spirli Grazia | P |
| Sposaro ANNA | P |
| Surace Giulia | P |
| Surace M. Teresa | P |
| Surace Rosa | P |
| Tornese Carmela | P |
| Tripodi Maria Luisa | P |
| Tripodi Mariagrazia | P |
| Varamo Valeria | P |
| Versace Federica | P |
| Versace Valeria | P |
| Violi Rosaria | P |
| Zavaglia Luca | P |
| Zindato Vincenzo | P |
| Zucco Stefania | P |

Si passa alla trattazione del primo punto all'O.G.: **Approvazione del verbale della seduta precedente**; La Dirigente comunica al collegio che il verbale è stato approvato all'unanimità tramite area riservata.

Il collegio ne prende atto

Si passa alla trattazione del secondo punto all'O.G.: **Conversione dei percorsi musicali attualmente esistenti in nuovi percorsi ad indirizzo musicale come previsto dal D.I. 176/2022;**

La Dirigente socializza al collegio il D.I. 176/2022 e richiede l'approvazione dei percorsi musicali attualmente esistenti in nuovi percorsi ad indirizzo musicale come previsto dal Decreto Interministeriale.

Il collegio approva all'unanimità con delibera n. 25

Si passa alla trattazione del terzo punto all'O.G: **Approvazione Regolamento indirizzo musicale D.I. 176/2022.** La Ds invita il prof. Ciullo a socializzare al collegio il regolamento Indirizzo musicale D.I. 176/2022. Il Docente di Pianoforte riferisce che "L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della scuola media e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno preadolescente una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. [...] Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze. Adeguata attenzione viene riservata a quegli aspetti del far musica, come la pratica corale e strumentale di insieme, che pongono il preadolescente in relazione consapevole e fattiva con altri soggetti. L'insegnamento strumentale: promuove la formazione globale dell'individuo offrendo, attraverso un'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello Strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;

- integra il modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, nei processi evolutivi dell'alunno, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione praticooperativa, estetico-emotiva, improvvisativo-compositiva;
- offre all'alunno, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale;
- fornisce ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

In particolare la produzione dell'evento musicale attraverso la pratica strumentale:

- comporta processi di organizzazione e formalizzazione della gestualità in rapporto al sistema operativo dello Strumento concorrendo allo sviluppo delle abilità senso motorie legate a schemi temporali precostituiti;
- dà all'alunno la possibilità di accedere direttamente all'universo di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale che i repertori strumentali portano con sé;
- consente di mettere in gioco la soggettività, ponendo le basi per lo sviluppo di capacità di valutazione critico-estetiche;

- permette l'accesso ad autonome elaborazioni del materiale sonoro (improvvisazione composizione), sviluppando la dimensione creativa dell'alunno. L'essenziale aspetto performativo della pratica strumentale porta alla consapevolezza della dimensione intersoggettiva e pubblica dell'evento musicale stesso, fornendo un efficace contributo al senso di appartenenza sociale.
- Il corso di strumento musicale attivo presso questa Istituzione Scolastica prevede le seguenti specializzazioni: Clarinetto Chitarra, Pianoforte, Violino
Si allega il regolamento al presente verbale, viene pubblicato nel sito web.
Il collegio approva all'unanimità con delibera n. 26

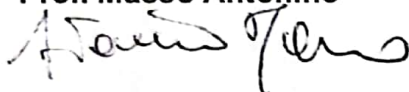
Comunicazioni del Dirigente:

La Dirigente ricorda ai docenti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Secondaria di primo grado a tempo prolungato, che la mensa inizierà il 16/01/2023 come da comunicazione già pubblicata nel sito web dell'Istituto Scolastico.

Conclusa la trattazione di tutti i punti all'o.d.g., la seduta ha termine alle ore 15:55

Il Segretario

Prof. Masso Antonino



La Dirigente

Dott.ssa Muscolino Maria Concetta

